

# Journées du Patrimoine

## Chapelle Saint Joseph de Jungholtz

20 septembre 2015

Les monuments historiques font partie de notre vie quotidienne et participent à la structure du tissu patrimonial ; au même titre que les objets d'art, ce sont des témoins d'un savoir-faire architectural, artisanal ou industriel.

A noter que cette prise en compte est récente.

En effet, qui s'intéressait aux maisons alsaciennes avant l'aventure de l'écomusée d'Ungersheim, inauguré par Marc GRODWOHL avec une bande d'amis ?

Quant au patrimoine industriel, il a suscité l'attention à partir du moment où les mutations économiques le mettait en péril.

Conserver le patrimoine n'est pas une fin en soi ; cette conservation débouche sur une démarche de transmission aux générations futures du legs de celles qui nous ont précédés.

Une démarche permettant aux citoyens d'aujourd'hui de ne pas se couper de leurs racines et de leur assurer des repères solides dans un monde qui change.

Notre sensibilité face à la fuite du temps est exacerbée, peut-être parce que beaucoup d'objets qui nous



semblent indispensables aujourd'hui n'existaient pas il y a 50 ans.

L'intérêt apporté au patrimoine alsacien s'est inscrit dans cette perspective.

Églises et chapelles, fermes et granges, lavoirs et pigeonniers, moulins et fabriques sont des trésors que l'on s'attache aujourd'hui à protéger et à mettre en valeur. Mais aussi de permettre la transmission des savoir-faire et des techniques traditionnelles afférentes au bâti.

### Chapelle Saint-Joseph

Dans sa chronique, le Chanoine BEYER indique que l'évêché se posait déjà la question, avant la deuxième guerre mondiale, de la nécessité d'avoir une chapelle à Jungholtz.

Les paroissiens de Jungholtz devant partager la Basilique (leur église paroissiale) avec les pèlerins, tout particulièrement lors des grandes cérémonies religieuses.

De plus en hiver, les enfants, les personnes âgées et les malades avaient du mal à emprunter le chemin jusqu'à la Basilique.

Le chanoine André HORN, ancien curé d'Uffholtz, de Munster et de la Paroisse Saint-Pierre le Jeune à Strasbourg, compte parmi les grands bienfaiteurs de la paroisse Jungholtz-Thierenbach.



Le chanoine Joseph Christen relate le fait qu'en 1956 le chanoine André HORN a fait don du terrain sur lequel se trouve maintenant la chapelle St-Joseph de Jungholtz.

C'est le père du chanoine André HORN qui avait laissé à ses enfants des terres à Jungholtz. Avec l'accord de ses deux sœurs, André HORN a fait don de ce

terrain en faveur de la Chapelle à construire. *Que le Seigneur et nos paroissiens s'en souviennent.*

La construction a commencé en mai 1957 et s'est achevée en décembre 1958. La bénédiction de la Chapelle Saint Joseph s'est déroulée le 21 décembre 1958, puis la Chapelle est ouverte au culte.

Elle est située très favorablement dans un cadre bien calme, au centre du village, à quelques pas de l'école, au pied d'une pente ombragée et face au vignoble.

**De ligne résolument moderne** elle est bâtie en béton. Le décor intérieur a été réalisé dans un style moderne, simple, à la fois pratique et harmonieux.

Selon le plan de l'architecte la chapelle a été prévue pour 160 places assises pour une paroisse de 600 habitants.

Monseigneur MAURER, Vicaire Général, délégué spécial de son excellence Monseigneur l'Evêque de Strasbourg, qui avait présidé les cérémonies de la Pose de la Première Pierre a aussi procédé à la **bénédition des cloches et la consécration de l'autel**, le dimanche 30 avril 1961.

Monseigneur MAURER, d'un coup de marteau, a aussi fait retentir les premiers sons des deux cloches ; il y avait aussi des dragées pour grands et petits ...

**Les cloches** ont été bénies à 15h00 à Thierenbach puis transmises à la Chapelle Saint Joseph dès les premiers jours de mai où elles ont été installées dans le campanile et électrifiées par la Maison Bonne de Mulhouse.

**La consécration de l'autel** s'est déroulée à 17h30 à la chapelle de Jungholtz.

Un bon nombre de prêtres et de grands séminaristes ont assisté le prélat dans l'exercice de ses fonctions. La société de Musique "Harmonie" de Jungholtz y prêta son concours et accompagna la procession, de Thierenbach à Jungholtz.

**Les deux cloches, FA et LA-bémol**, proviennent de la Fonderie Causard de Colmar.

- L'une est dédiée à St. Joseph, patron de la chapelle, elle porte l'inscription "ITE AD JOSEPH" (*Allez à Joseph*) et pèse 150 Kg.
- L'autre est dédiée aux Saints Anges Gardiens de la paroisse par cette inscription "Angelis suis Deus mandavit de te" (*Dieu a chargé ses Anges de te protéger*) - elle pèse 87 Kg.

*Les hommes et les dames de la paroisse sont parrains et marraines de la première ; les jeunes et les enfants de la paroisse sont parrains et marraines de la seconde.*

**Le nouvel autel**, en pierre polie de Bourgogne a été réalisé par les ateliers d'Art Religieux de M. Valentin JAEG de

Strasbourg-Neudorf. La belle pierre plaît par sa structure très vivante et sa forme agréable. Elle est surmontée d'un beau **tabernacle en laiton et bronze**, portant le motif symbolique de la Vigne.

**Le crucifix** sculpté et doré, les chandeliers en bronze et le banc de communion en bronze sont également des ateliers JAEG.

A la consécration le sépulcre de l'autel a reçu les reliques des saints martyrs Adéodat et Celme.

Ainsi l'autel avec ses accessoires, confère à la chapelle une beauté nouvelle, tout en respectant sa simplicité qui invite à la prière.

**Les vitraux** ont été réalisés par la Manufacture de Glaces, Verres et Vitraux Albert GERRER.



**L'architecte : Joseph MULLER** était surnommé "**Kirchenmüller**", en raison de sa carrière d'architecte d'églises.

Il est né à Wintzenheim le 03 avril 1906 avec les prénoms de Eugène, Joseph,

fils de Eugène Joseph Muller, viticulteur à Wintzenheim, et de Louise Reech. Il est décédé le 30 janvier 1992 à Colmar à l'âge de 85 ans.

Elève de Paul Kirchacker, il a commencé sa carrière d'architecte d'églises par St-Jean Bosco à Wasselonne (1941). Après-guerre entre 1947 et 1968 il a construit une trentaine d'édifices religieux, tant en Alsace qu'à l'étranger. Son travail est d'un modernisme tempéré et harmonieux.

Théodore Rieger et Jean Marie Schmitt citent dans le Haut-Rhin : l'église Ste-Odile de Brunstatt (1953), l'église Ste-Marie à Colmar (1954), l'église St-Jean Bosco à Mulhouse (1955), la chapelle St-Dominique à Landser (1956), la chapelle des Capucins à Hirsingue (1957), la chapelle Marie-Auxiliatrice à Jungholtz (1957), l'église Notre-Dame de la Paix à St-Louis (1958), l'église Ste-Marie ) Wittenheim (1960), l'église St-François d'Assise à Colmar (1960), l'église St-Pie X à Thann (1961), la chapelle Ste-Odile à Wintzenheim (1963), l'église St-Léon à Colmar (1964), l'église St-Bernard à Illzach-Modenheim (1965), l'église du St-Esprit à Cernay (1966).

A l'étranger, il a construit, entre autres, les cathédrales de Djibouti, Koalack (Sénégal) et Dakar.

*(source : notice de Théodore Rieger et Jean Marie Schmitt, dans le n° 27 du Nouveau dictionnaire de biographie alsacienne, page 2759).*

## Les 50 ans de la Chapelle Saint-Joseph de Jungholtz.

Pour marquer le 50<sup>ème</sup> anniversaire de l'achèvement des travaux de construction de la Chapelle Saint Joseph, Mme Marinette ISSLER, avec le précieux concours de Mme Lucie BOLTZ, a exposé des articles et des photos de cette page de la vie ecclésiaste de Jungholtz.

Sources : extraits d'archives

- ancien bulletin paroissial
- article Alsace en allemand du 14/01/1958
- article paru dans l'Alsace et les DNA 26/04/1961
- en tête de lettre de la Manufacture GERRER

À la réalisation de cette œuvre ont pris part :

- l'architecte : M. MULLER de Colmar
- l'entreprise de construction et de peinture : M. MAZZOLENI de Cernay en collaboration avec M. Charles LOGEL de Cernay
- **les vitraux : M.A. GERRER**, Mulhouse et Mlle F.HAAS, artiste peintre, Sierentz
- **les bancs : M. A. ERNY, Colmar**
- le parquet : M. A. BOEGLIN, Mulhouse
- la charpente métallique : M. P.MAITRE Rambervilliers (Vosges)
- la charpente en bois : MM. SULZER et KAEPPELIN du Wuenheim
- le chauffage : MM. KELBEL et METZMEYER, Colmar
- la ferronnerie : M. E.WEBER, Colmar
- la plâtrerie : M.P. AMANN, Cernay
- la menuiserie : MACALU, Cernay
- le dallage : M. V. JAEG, Strasbourg
- la ferblanterie et la conduite d'eau : M. Ch. FRITSCH, Soultz
- le terrassement : M. GERVASI, Cernay
- l'électricité : M. P. MULLER, Guebwiller.



## Anecdote : de drôles de paroissiennes

Mmes DEILER Jeanne et REISSER Marie étaient (dans les années 1960) les ménagères du Bon Dieu, préposées à l'entretien de la Chapelle.

Elles ont trouvé, à plusieurs reprises, un œuf fraîchement pondu près de l'autel !

L'enquête menée a vite révélé que c'étaient les deux poules – Hansi et Gredi – de Mme Lucie BLUEM, qui avaient l'habitude de picorer dans le pré du 'Wolfgarda' qui et s'aventuraient jusque dans la Chapelle dont les portes, à l'époque, étaient largement ouvertes à la belle saison !



## La question des édifices religieux.

- ❖ Comment mettre en valeur les vitraux d'une chapelle sans parler de l'histoire Sainte ?
- ❖ Comment parler d'un calice sans évoquer son rôle lors de l'eucharistie ?
- ❖ Comment mettre en évidence le rôle de l'hôtel, de la chair et de l'orgue dans une église sans parler de la forme liturgique ?

Au fond pourquoi conserver des édifices alors que la communauté qui l'occupait est réduite à peu de monde ou bien a carrément disparu, ne serait-il pas préférable de les transformer ?





















